

从如来口中得知,狮、象二怪是文殊普贤二菩萨的坐骑时,不由得火冒三丈,竟痛斥曰:“难怪这些妖怪如此厉害,原来都是菩萨们的裙带关系啊。”

这种穿越感十足的台词在《新西游记》中似乎有传染病。猴群:“告诉我,什么叫做天使啊,这个天使就是天上掉下的屎。”仙家:“不靠谱的都长三只眼。”有一集,猪八戒教育沙僧:“这你就不懂了,不管什么时候,都不能跟上头作对。”不能跟上头作对,就可以和原著作对折腾了?编导刻意讨好更年轻一代观众的口味的意图非常明显,其结果却往往适得其反。当太白金星在孙悟空身后大喊:“那猴子,你慢点飞,尊重老年人哪!”观者早已笑倒一大片。

心态好的网友把这部电视剧当喜剧看:“看《新西游记》,乐死我了!太快乐了……大过年的,这么一部喜剧,挺好的!”娱乐大众,没有功劳也有苦劳,否则还能怎样?

政治解读,搞怪嘻嘻

《西游记》因为其特有的神怪元素,是



新版唐僧不再是小白脸。

中国四大古典名著中最为广大人民群众所喜闻乐见的。

1961-1964年,万氏兄弟导演的动画大片《大闹天宫》横空出世,至今仍是《西游记》改编影视作品中精彩的作品之一,当

然,其中表现出来的造反无罪精神,也和那个时代的政治生活面貌息息相关。

1961年10月18日,浙江省绍剧团在北京民族文化宫上演绍剧《孙悟空三打白骨精》,众所周知,白骨精的故事改编自《西



葛饰北斋绘《绘本西游记》中的铁扇公主。

《西游记》与《封神演义》的雷同谜团

杨致和《西游记》(《四游记》之一)插图中,偷丹盗酒的孙悟空画得嘴巴特别尖,像鹰嘴,这应该就是雷公嘴。而《封神演义》中的雷震子就像是雷公的演绎,《封神演义》上说他吃了两颗杏之后,肋生双翅,面目也大变,变得面如蓝靛,发若朱砂,眼睛暴突,牙齿横生,而且,雷震子使的也

是黄金棍。

孙悟空和雷震子的相似让我们将目光投向另一部以光怪陆离的神妖描写著称于世的长篇小说《封神演义》。

《西游记》和《封神演义》中的许多人物和故事也极为相似。比如澳大利亚国立大学教授柳存仁就认为,明嘉靖年间的道士陶仲文的名字在《封神演义》中给分成了闻仲和陶荣两个人,并且传到了《西游记》中。这种细节问题除柳教授这样的专家之外,旁人恐怕不会注意,但是另一个在《西游记》中大放异彩的人物则是家喻户晓。二郎神与《封神演义》中的杨戬尽管名字不同,但很长一段时间以来,人们普遍认为,袁洪这个在《封神演义》中被斩首的妖猴和《西游记》中的同类孙悟空一样落败于那位三只眼的神仙之手。

在《封神演义》中,袁洪这只猴子神通广大,多次大败姜子牙,与杨戬也是杀得难解难分,几乎就是《西游记》中孙悟空和二郎神恶战的翻版。

这两次大比拼,都以猴子的失败而告终。只是,《西游记》中二郎神手下的梅山七兄弟,在《封神演义》中,成了杨戬的对手。另一个与《西游记》中相似的情节是,袁洪即使被缚,仍不愿束手就擒,杨戬屡次三番砍他的脑袋砍不下来,最后姜子牙用陆压留下的“飞刀”才将这白猿精斩首,这不禁让人联想到,《西游记》中二郎神需要太上老君的帮忙才能抓住孙悟空的那一幕。

另一个重要的人物也同时出现在《西游记》和《封神演义》中,他就是人见人爱的哪吒三太子。《西游记》第八十三回对哪吒身世的描写基本上是《封神演义》中哪吒故事的缩写,只是将重塑哪吒莲藕之身的太乙真人改成了佛陀,说哪吒“还了父精母血,一点灵魂,竟到西方极乐世界告佛。佛慧眼一看,知是哪吒之魂。即将碧藕为骨,荷叶为衣,念动起死回生真言,哪吒遂得了性命,运用神力,法降九十六洞妖魔,神通广大”。虽然这个故事可以追溯到《杂宝藏经》中哪吒割肉剔