

杨丽萍是舞台上的精灵。



杨丽萍：孔雀于飞

在她眼中，孔雀，不仅仅是鸟，也是人，是有情世界的芸芸众生。可以说这出戏汇集了杨丽萍 40 年舞蹈艺术的精粹，是她艺术生涯的人生总结。

□ 记者 | 何映宇

济南，山东剧院，大型舞剧《孔雀》一票难求。

都是冲着杨丽萍来的。《孔雀》，自去年 9 月开始巡演，一直要演出两年，杨丽萍说光是订单已经订至明年年底（这还不包括国外的演出邀约），可见此剧的火爆程度。

之前，有消息传出，《孔雀》是杨丽萍的收山之作，杨丽萍矢口否认：“这还

不都是媒体炒出来的？就是一八卦。毕竟，想要在这舞台上看不见我，那还得等到两三年以后，订单都下到明年了，你们着什么急？”

1958 年出生的杨丽萍今年 55 岁了，可是，依旧年轻。岁月好像没有在她身上留下多少痕迹。50 多年的人生，她一路走来，似乎也顺风顺水，没有经历什么大的波折，她真的是一个上天眷顾的宠儿吗？

和孔雀的不解之缘

杨丽萍跳舞，和父母无关。

“在舞蹈上，我有一点天赋，这是我最好的一门语言吧，我父母是农民，和舞蹈没关系，所以家庭方面没有什么影响。”杨丽萍对记者说。