

世界是平的？世界是“屏”的！

从手机、PAD、阅读器到电脑，从电视小荧屏、电影大银幕，到户外巨大的LED广告显示屏，从碗里的叉子、新型智能腕表到各种穿戴在身上的智能设备；从公交到地铁，从商场到学校，满眼的屏幕都在宣告：你躲不过，抗拒不了！

屏的技术把世界变平了，每个人都可能变成世界的中心；屏的技术把人心阻隔了，每个人都可能变成电子的奴隶，在没有手机或网络的环境中，即便与众人相聚，也依然摆脱不了“失联”的恐惧……

伟大教主乔布斯凭借那咬了一口更具诱惑的苹果商标，成就手机“魔镜”散发出的智能魔力。时至今日，我们反思那苹果是否真的有毒？人人手持一方小小屏幕，对面不相望，刷屏通信息，不知是喜，还是悲？我们不禁要问：如果有一天，屏幕们真的拥有了自己的思想，它会“叛变”吗？

技术极客乐观地认为新技术将会使人们的大脑像计算机一样，能够胜任多任务处理方式，将“碎片化”变成一种常态。艺术家悲观地表示，智能“屏”将不可避免地成为人体不可分割的一部分。我们的生活将被屏幕操控，成为彻头彻尾的“屏奴”。

乐观也罢，悲观也罢，在通往奴役的路上，我们痛并快乐着。即使我们用“魔镜”实现了游戏、娱乐、社交、出行、健康监测的全面数字化，暂时摆脱了无聊空虚和寂寞，但当人性裸露、孤独来袭时，最可靠的还是那个带着体温的肩膀。（陈冰）



42° 51.97' 74° 45.76'
42° 52.31' 74° 45.72'
42° 52.29' 74° 45.49'
40° 48.26' 73° 35.12'
40° 47.90' 73° 38.29'
40° 47.95' 73° 38.32'

