



张择端的《清明上河图》展示了宋代汴梁的繁荣景象。

地名的确定。在第四届上海文化资源保护与利用研讨会上，与会人士专题研讨了《“上海务”与上海名称的历史追溯》议题。仲富兰告诉记者：“公元1008年，亦即北宋大中祥符元年，宋真宗在今天的十六铺一带设置了专门管理酒税的机关——酒务。因地近上海浦，就称为上海务。《宋会要辑稿·食货十九·酒曲杂录》记录，在宋仁宗天圣元年以前，也就是公元1023年以前，上海务税收收入额已名列秀州17处酒务之前十名。其时，北宋酒务的设置一般都在重镇商业发达地区。”按照仲富兰的理解，因为酒，催生了一个新兴的上海镇；因为酒，由镇设县，再发展成市；又在千年之后成为闻名遐迩、令世界瞩目的国际大都市——上海。

陈江告诉记者：“因为税收变化，使得宋代的人口管理也采取了新政。比如传统农业人口分为九等，按照‘三百亩以上’‘三百亩以下’等等逐个划分，及至仅有薄田的自耕农，按照贫富差别来征税。特别值得注意的则是对城市人口，在宋

代有了特别的称谓——坊郭户。这是城里人的专门名词。坊郭户可以没有田产，但政府可以按照户产，也就是城里的不动产多寡，以及商业规模来划分一定等级，进行征税。比如对坊主就要多征税，对做小生意的就少征一点儿。”陈江还透露，因为宋代刚出现“坊郭户”这一概念，此类人口大多在几个大城市，至于边远地区的人口统计中，则还没出现坊郭户，对人民仍统一按照农业税来征收税额。

海外贸易带来的繁荣

《清明上河图》既然是一幅颇具写实色彩的院本画，画中每一个人物的打扮，如果加以仔细审视，会发现无论衣冠服饰，还是神情姿态，都各不相同。街面上的店招、幌子等，也能够反映当年风貌——茶楼酒肆，一应俱全。除此之外，还能从图