



美国大都会博物馆。

级和津贴将该职务完善化。从 1998 年起，博物馆就把 4 月 6 日定为“猫日”。可惜的是，猫警卫并没能保证冬宫藏品安全，因为博物馆有“内鬼”。

美国有研究艺术品罪案的学者指出，即使是世界上安保最好的博物馆，与中等规模的银行相比都显得“太业余”。例如卢浮宫的闭路电视无法监控到所有的角落，而且不同区域的监控摄像系统各自独立工作，无法从一个中心控制室全面监看。

银行需要尽量把钱藏起来，而博物馆则需要尽量把藏品展示给公众看。从这个角度来看，倒也情有可原。但是，从罪犯的立场看来，一幅举世闻名的名画就是一张装了框的价值数千万美元的现金支票，毫无防卫地挂在了墙上。

经费不足也加剧了博物馆面临的安全问题。欧美博物馆大多不收门票，资金主要依靠政府拨款和各种基金会及私人捐赠等社会渠道。以大英博物馆为例，尽管英国政府提供了 70% 的资金支持，但每年高昂的经营、维修费用还是令博物馆捉襟见肘。对于很多不收门票的非营利性博物馆来说，安保系统很昂贵。一支装备齐全的保安队伍很可能花掉博物馆一半的运营预算，这还不包括造价昂贵的高科技移动探测器和电子钥匙。

此外，许多博物馆和美术馆的安保人员薪水微薄，而且并没有受到足够的专业培训。薪酬低加上工作前景不明朗，导致很多博物馆保安的职业热情和荣誉感都不高。在很多失窃案中，窃贼就在摄像头的监控下大摇大摆地进进展厅，而这时候监控室里的保安们根本没有去关注监控屏幕，直到窃贼逃之夭夭才

如梦初醒。

在世界四大博物馆中，失窃率最低的要数美国纽约大都会博物馆。不要忘了，这家美国最大的私立博物馆财大气粗，2014 财年收入 6.32 亿美元，其中政府赞助 1800 万、私人捐款 2.59 亿、其他收入 3.55 亿。据说，大都会博物馆保安部主任是犯罪心理学博士，在他看来，人防比技防更重要，因为再高科技的技术手段也需要人来检测掌控。

拥抱高科技

进入 21 世纪，各大博物馆也与时俱进，纷纷拥抱高科技。

目前，大英博物馆的 200 万件藏品资料可以在网上查到。博物馆也推出可用于馆内的手机应用（APP），具有馆内导航、讲解、文献链接等功能。大英博物馆所有的出版物、参观视频等，都可以免费下载，博客还会随时更新考古工作的情况，并同步更新在 Facebook、推特、Youtube 等网站上。2015 年，大英博物馆开始使用 3D 扫描，创建扫描对象的开放数据源，让游客探索藏品过去的用途。游客可以通过灯光和气氛体验青铜器时代，参与古人的各种仪式，包括祭祀太阳的仪式等等。

卢浮宫博物馆于 2012 年 5 月引进掌上视频游戏控制导游系统。该系统表现为一个可实时定位的交互式地图，使游客随时知悉其在馆内的具体方位，并可依据游客不同要求直接引导其