

## “第二空间”的文化魅力

上海市民越来越注重对精神和文化的追求。而地铁，正在成为这座城市最重要的文化策源地和传播地之一。

□ 记者 | 刘朝晖



自然博物馆站站厅层的设计，让乘客仿佛置身于远古洞穴。摄影 / 吴铁君

纵横交错的上海地铁日夜奔忙于浦江两岸，犹如一根根蛛网般密布的血管，为“魔都”源源不断输送着活力。几乎每一个走进地铁车站的人，都会在不经间感受这个城市的“第二空间”里越来越浓郁的文化艺术气息。

地铁作为一种地下运输工具，已经不仅仅是移动在地下的冰冷机械，其所具有的公共性、开放性、互动性特点，是城市公共文化传承和演绎的重要平台和载体。丰富多彩的公共文化，正在成为上海地铁这张全国最大轨道交通网络的特色与符号，上海地铁文化艺术氛围已悄然形成。

文化氛围的营造，早在上海地铁1号线开通后就已经开始

进行。“那时，地铁车厢里悬挂了很多名人名言，有思想家的，有哲学家的，后来，在很多车站还出现了各种‘地铁诗歌’。有一次，在徐家汇站还出现了多位画家精心绘制的国画，就像一个艺术长廊。”地铁族论坛的网友“一地花香”这样回忆早期的上海地铁文化。而上海的政协委员们也多次提出，上海地铁，要增加城市多元文化的展示，发挥上海地铁站空间功能，打造上海风貌地区城市文化形象。

当地铁成为城市交通的重要脉络时，地铁公共空间就成为提升城市活力与文化品位的重要场所，巨大的地下流动人群也为地铁文化的成长提供了广阔的空间。2010年上海世博会之前，