



免费音乐奏响文化之声

周末的下午 2 点，人民广场地铁站的音乐角，悠扬的音乐声再次如约响起，在上海爱乐乐团音乐家的指尖，《蓝色多瑙河》优美的旋律流淌而出，急匆匆走过的乘客也开始放缓脚步，驻足无声，神情专注。

搭建地铁音乐角，组织各方在这方小小的舞台上为过往乘客免费表演，这是上海地铁公共文化建设的一项重要举措。每逢周末，这里都洋溢着音乐的欢乐，钢琴、长笛、小提琴、萨克斯……各种乐器轮番上阵，主要表演形式有独奏、重奏和伴唱，中间穿插音乐知识讲解和问答，还有小琴童们上台展示才艺。从 2013 年开设“音乐角”以来，每周六、日下午的 1 小时演出，已经成为人民广场地铁站的传统节目，迄今已经演出了 300 多场，上海交响乐团、上海民族乐团、上海轻音乐团等著名乐团，都曾在这里展开长时期的公益免费演出。地铁站，仿佛变身上海音乐厅。就在最近，历史悠久的星期广播音乐会也开始在



地铁音乐角的民乐演出。



淮剧文化列车上的拉手。

音乐角的大屏幕上同步播出演出实况。

每周，上海地铁都会通过官方渠道，对外发布演出的团体与曲目预告。有爱乐者，每周都会来这里，静静享受着中外经典名曲带来的艺术熏陶，技痒者，甚至可以上台即兴展露一下自己的音乐才艺。媒体曾报道过这样一件趣事：一位 70 多岁的退休老师，强烈要求在音乐角公益表演一次。当他用手中独特的乐器锯琴，拉响《友谊地久天长》，听众惊呆了，人群中不断响起“再来一首”的呼喊声。据说当时，盲人钢琴小演奏家傅振东，还冲上台表示要拜师学艺。

每周日上午，家住虹口区的杨女士都要急着带着还在念小学的儿子出门，赶到人民广场地铁站的“地铁音乐角”，让正在学琴的孩子现场感受音乐、培养兴趣。她说：“学音乐的孩子不容易变坏，我们很相信这句话。”

除了现场演出，作为“文化进地铁”地铁公共文化建设主要项目之一，上海地铁从 2013 年 1 月起，还在 2 号线南京西路站站厅试点背景音乐播放，并结合新建车站开通和运营线路信号系统改造，陆续在全市地铁车站的数十个站厅、通道或出入口，