



上海老场坊惊现大量顶级豪车，法拉利、兰博基尼一字排开堪比车展。

“篮”，任伯年、刘海粟、徐悲鸿等名家都曾在这里任教。想要认识中西文化在上海的交流历史，来这里就有丰富的史料。

再往北坐3站，从虹桥路站出来，可步行至宋庆龄陵园，国母的坐姿雕塑就在园中，庄严肃穆。继续往北，到了镇坪路站，还可一睹上海最著名的清真寺：沪西清真寺真容。这座始建于民国时期的寺庙原名“药水弄回教堂”，1990年重建后，从原址的西康路搬到了今常德路。

等4号线把你带回上海的老城厢杨树浦，虽不复当年工厂林立的模样，也有许多建筑将当年的历史保留下来。

比如杨树浦路站，出口几百米处就是著名的杨树浦水厂。城堡样的外观，令初来者很难想象这里居然是一家自来水厂。而这里如今已不再仅仅作为供水用途，还建成了上海自来水科技馆，有公众开放日，让市民在英式古堡中穿行，领略净水工艺，感受全市最早建成的老水厂的工业和人文气息。

不远处，杨浦与虹口的交界地，这里曾因收容犹太难民而载入史册。如今，霍山路一带仍有不少犹太式样的拱形建筑保留下来。而长阳路上更建起了一座“上海犹太难民纪念馆”，依照犹太建筑特色而造。每次路过，都会见到许多慕名而来的外国游客。

再往“提篮桥”方向走几步，就是“下海庙”。上海人靠海吃海，出海打鱼祈求神明保佑，必来此地烧香。到了90年代，改革开放带来第一批下海潮，这里的“下海”二字又被生意人

二度读解，成为下海经商必拜之处。每到初一十五，这里仍然香火鼎盛，人流如织。

铁路博物馆、银行博物馆、剪纸艺术馆……坐着4号线去看老上海，沿途有你想不到的历史感。不仅如此，许多老建筑、老厂房华丽转身，还见证了新旧碰撞的新创意。

拿海伦路出口的“1933老场坊”来说，看她如今气势恢宏的古罗马建筑、古朴又时髦的外观、迷宫般的内在，谁能想到，这里曾经是远东最大的宰牲场呢？当年英国建筑设计大师巴尔弗斯在全球范围内总共建造了三座如此风格的宰牲场，其余两座，一在美国一在英国，如今都已拆除不见，独留下上海这座建成于1933年，曾为“远东第一屠宰场”的建筑。最多的时候，有2000余工人进进出出，日宰杀量可达13800头。如今，这里修旧如旧，耗费上亿投资，还原了当年的空中廊桥——充满灵性的建筑，也被赋予新的内涵：许多创意工作室、演出团体，都已进驻“1933老场坊”。

无独有偶，虹桥路站边上的“红坊创意园区”，原本也是“上钢十厂”的所在地，而今摇身一变，成了上海城市雕塑展览中心。民生美术馆也坐落于其中，每周都会有读书、观影活动在此展开，成为吸引沪上文艺青年的一大去处。

新与旧，传统与创意，就这样在4号线上融会贯通，相逢一笑。**民**