



中山公园。

国的古典园林都是这样，历代兴废，总有传奇。在松江历史上，出过一个大人物，就是董其昌，他在“谷阳园”的基础上建了“四面厅”“疑航”等建筑，在此与师友吟诗作画，传为佳话。等到顾大申拥有了这座园子，他利用松江最具有江南水乡，秀丽风光这一特色，以 700 平方米长方形荷花池为主体，以不规则对称等园艺手法建造池岸。以竹、梅、假山、奇石为相互配衬，融为一体，建造了这座名扬江南的醉白池。

有诗为证：

独恋香山古院修，花隐亭台半掩羞。
轩沉翠碧思春醉，廊爱清凉向水游。
碑诉千言崇白乐，泉分五色写春秋。
风吹池石生吟响，仿忽诗人重觅幽。

园林不大，但是古迹甚多。在醉白清池南隅廊壁上，嵌着 30 塊石碑，上面刻画着明代松江府 91 名著名人物的画像，其中状元 3 人、进士 51 人、举人 10 人、诸生 7 人、贡生 2 人、武举 1 人，非科举出身而有一技之长者 13 人，其他 4 人。每幅画像边上都附有人物简短说明。例如：诗人陆树声：“陆公树声，字舆吉，嘉靖二十年会试第一声进士，官至礼部尚书，乞休归，年九十七，卒谥文定。”这就是松江醉白池的镇园之宝：“邦彦画像”，画的都是松江地区历史上的杰出人物，由清代乾隆年间松江著名画家徐璋精心绘制而成，人物神采飞扬，栩栩如生，

既有云间画派的董其昌、陈继儒，也有明末抗清民族英雄夏允彝、夏完淳父子、云间诗派领袖陈子龙，堪称中国古代碑刻艺术的杰作，到醉白池一定要看。

当然，上海不只有古典园林，现代公园更是上海的强项。2、3、4 号线三条地铁线公用的枢纽站中山公园站所在的中山公园就是上海现代公园的代表作。中山公园原名兆丰公园，1914 年英国人兆丰在沪时建立，在上海最繁华的商圈，公园虽身处嘈杂的商业区中，却闹中取静。以英国式自然造园风格为主，融中国园林艺术之精华，中西合璧，风格独特，是迄今上海原有景观风格保持最为完整的老公园，园中凉亭、假山、草地、花圃、河塘、儿童乐园等一应俱全，有中山公园十二景，风格独具，近两年上海国际艺术节的很多节目就放在中山公园演出。

还有著名的世纪公园。地铁 2 号线把游客带到上海内环线中心区域内最大的富有自然特征的生态型城市公园——世纪公园。

占地 140.3 公顷，走的是英国大草坪的园林路线，让人印象最深刻的就是大面积的草坪和水面，这里有乡土田园区、湖滨区、疏林草坪区、鸟类保护区、异国园区和迷你高尔夫球场等七个景区，春季，园内万花盛开，那景色确实是非常漂亮怡人。到秋天，则是音乐节露天演唱会，是开音乐大派对的绝佳场所。