



复兴公园内的马克思恩格斯像。



人民公园相亲角。

## 上海人的记忆角落

不以公园名称为站名不表示你坐地铁不能到，人民公园在人民广场上海博物馆边上，也是上海著名的相亲角，里面挂满了各种相亲信息。

人民公园由上海第一任市长陈毅题名，于1952年10月1日开园，算起来也有半个多世纪的历史了，而它的前身名气更大，就是原上海跑马厅的北半部。上海开埠以后，上海跑马场曾两废三建。第三跑马场（后称跑马厅）建于清同治元年（1862年），总面积为35.1万平方米。上海市人民政府于1950年3月6日发文，明确规定跑马厅为绿地范围，不准建造有碍于绿化的任何建筑。1950年8月27日，上海市军事管制委员会命令收回跑马厅产权。同年9月7日市人民政府决定将跑马厅的南部辟建为人民广场，北部改建为人民公园。2000年配合市政建设进行大规模改建，成为了现在的开放式公园。

徐家汇公园和光启公园1号线徐家汇站可达。光启公园非常小，但是非常值得一看，它紧邻徐家汇天主教堂，原是明末著名爱国科学家徐光启的墓地，始建于明崇祯十四年（1641年）。清光绪二十九年（1903年）为纪念徐光启逝世270周年，墓地重建石羊、石马、华表、牌坊等物，并于墓前置大十字架一座，旁竖一块重修墓地的碑石。1937年日军侵占上海后，墓地荒废，原来的石羊、石马、华表、牌坊均遭到破坏，“文革”期间又遭破坏，现已残缺不全，但还可以看得到。

去光启公园当然要看一下徐光启墓。在公园北部，墓为椭圆形，高2.2米，周围用花岗岩砌，顶上绿草如茵。墓前种植大香樟、龙柏、雪松、夹竹桃，墓后水杉林立。墓前竖立镌有苏步青书写的“明徐光启墓”五字墓碑。两旁设石凳，右侧保存清代石马一具。在墓左侧，廊长12米。廊中有徐光启著《几何原本序》《葩经嫡证序》等5篇手迹碑石，都是上海最繁华商圈中难得一见的风景。

离10号线新天地站步行十分钟路程的复兴公园，歌手MC Banana用上海话唱过一首《复兴公园》。复兴公园是上海开辟最早的公园之一。1908年7月1日，公董局董事会开始计划在兵营旧址上建造一座顾家宅公园，同年开工，聘用法国园艺家柏勃主持园林设计，兼做工程助理监督，由中国园艺家郁锡麟负责设计，并责成公务处提出建设方案。公园于1909年6月建成，1909年7月14日对外开放，取名“顾家宅公园”，也称“法国公园”。和世纪公园是英式园林不同，这里是典型的法式规整式园林。很多上海人童年时去复兴公园里荡秋千，滑滑梯，玩跷跷板，看看老人们跳跳舞，练练功，别有一番情趣。其中最有时代特征的，除了那些植物修建而成的造型，就数马克思恩格斯的雕像了。1985年8月5日，中共上海市委和上海市人民政府在这里隆重举行马恩纪念像揭幕仪式，纪念像高6.4米，宽约3米，重70多吨，由花岗岩雕成，成为一个时代的记忆。

人民公园、复兴公园都是上海重要的园林，在上海人的生活中留下了不可磨灭的印迹，还有一些小公园没有那么显眼，却也颇有特色。距离9号线打浦桥站不远，同样差不多步行十分钟的路程，在绍兴路上有一个小公园叫绍兴公园，非常小，人也不多，却别有洞天。

解放前此处垃圾成堆污水横流。1950年春，经市人民政府批准，于1951年5月建成公园，并于当月28日开放。一开始是绍兴路儿童公园，后来去除了儿童二字。绍兴公园小虽小，却别有洞天，前庭区一有林荫匝地的门墙小院、天然图画般山石壁景、深岩幽壑的“天趣”洞天、空灵俊秀的茶艺馆等。中庭区一有凝重痴顽的湖石假山、意似衡霍的峭壁叠瀑、趣侔江海的澄碧池水、“韵幽”“馨逸”的景门景墙、健身路坪等。后庭区则又一随势赋形的仿竹廊亭、委婉沧泊的岗阜林径。

这些或大或小的公园点缀在上海的各个角落，美，就在你的身边，只要你有一双发现美的眼睛，去拥抱自然，品味古典与现代之美。¶