



上图：《开演！默片中的莎士比亚》。

《昭和64年》《假如猫从世界上消失了》《星鲨之海》《葛城事件》《暗杀教室2》则是国际首映，都算得上真正的“零时差”。

今年适逢泽东电影公司25周年纪念，王家卫不仅将来电影节做客，还带来了全新的交响乐配乐Live版“‘东邪西毒’蓝色火焰音乐会”。美籍华裔作曲家伊莱·马歇尔和著名民乐演奏家吴彤将带来为王家卫经典电影《东邪西毒》创作的30分钟版本交响乐作品；王家卫的御用剪辑团队也特地为这段交响乐量身制作了30分钟的视频。

不过，开票当天，熬过了双11极端流量的“淘票票”却状况百出，不是购票按钮消失，就是页面崩溃，遭到不少影迷吐槽。虽然电影节每年都在比往年增配更多的“好粥”，可僧多粥少一票难求的状况仍然存在。只能说，上海的影迷实在太热情，市场基础实在太强大。

打开新世界的大门

今年，金爵奖国际评委会的阵容依然国际化——塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡担任评委会主席，加拿大导演阿托姆·伊戈扬、中国演员林嘉欣、意大利导演丹尼埃尔·卢凯蒂、中国导演万玛才旦、毛里塔尼亚导演阿伯德拉马纳·希萨柯和美籍华裔作家严歌苓一同组成了评委会队伍。

主席埃米尔·库斯图里卡被人称为“奖项收割机”，因为他的每一部作品，几乎都斩获过国际奖项，今年他带来上海的4部作品同样如此——《亚利桑那之梦》（柏林金熊奖）、《地下》（戛纳金棕榈奖）、《黑猫，白猫》（威尼斯银狮奖）、《生活是奇迹》（法国凯撒奖）。

除了这位“奖项收割机”，今年电影节还将有海外男神驾到——

美国演员布莱德利·库珀将携代表作《乌云背后的幸福线》来沪，与中国电影人对谈。和往年一样，今年的电影节也有不少重量级的论坛召开，“中国功夫世界心”“中国电影走出去”“一带一路·世界电影”等议题，将为中国电影打开世界大门出谋划策。

有鲜肉男神，还有老牌男神——广为影迷所知的“甘道夫”伊恩·麦克莱恩也将来沪，参加其主演的《理查三世》特别展映活动。今年适逢莎士比亚逝世400周年，电影节组委会与英国电影协会合作举办了“莎翁影史”，将选出8部经典作品进行展映，包括戏剧之王劳伦斯·奥利弗自导自编自演的《王子复仇记》，奥丽维娅·赫西惊艳众生的《罗密欧与朱丽叶》，以及暗藏名导罗曼·波兰斯基丧妻之痛的《麦克白》等等。值得一提的还有一部最新纪录片《开演！默片中的莎士比亚》（2016）——许多影迷未必知道，到默片时代晚期，根据莎士比亚剧目改编影片就多达300部。而这部纪录片精选了24部扣人心弦、诙谐幽默的莎翁经典默片素材，经过最新数字化技术处理，并由莎士比亚环球剧院的作曲家和音乐家为此配乐，让莎翁的优秀作品再一次活灵活现地重回大银幕。“史上最杰出的默片伴奏家”史蒂芬·霍恩（Stephen Home）还将为本片的上映作钢琴伴奏。

而就在电影节开幕当日，上影集团的“海上五号棚”就将召开“中外影视译制合作国际专家座谈会”，展示中外影视译制合作的成果，推动中国影视文化“走出去”。“这是我国第一次系统地把参与中国电影翻译工程的国外合作伙伴一起请来研修，是重要的文化战略。上海能对国家的文化战略作出贡献，我们感到非常光荣。”上海国际电影节组委会执行副主席胡劲军介绍。