



上图：影视化妆专业的学生正在学习“拳击受伤”妆。

料。在“3D动画与视觉特效”教室，记者看到，外籍教师正在用英语授课，教学生们如何使用最新的电影特效软件，把一只寥寥数笔画出来的蘑菇，变成一只长相很有个性、还能各种变化的特效蘑菇。在“视觉媒体声音设计”专业的专业录音室里，记者遇到了一个正在创作的学生，他说，自己其实已有多年工作经验，还开有自己的工作室，但为了接触到国际最前沿的技术，学习仍然很有必要。

而“影视化妆”的教室，索性就像是一个好莱坞片场的化妆间——学生正在老师的指导下，用颜料、硅胶、特殊材料，做出一张张“狰狞”的脸——特效伤妆、老年妆、怪兽妆……一个特效妆容往往需要耗时一整天才能完成，看着学员们悉心雕琢，你会以为自己正在现场观看好莱坞著名的特效化妆综艺节目《Face Off》（特效化妆师大对决）。曾获两届奥斯卡最佳化妆奖的迈克尔·伯克，还在学院里举办了上海首届国际化妆大师班。

经过一年高度紧张的专业教学，

2015年9月23日，上海温哥华电影学院首届80名入学学生中，已经有71名学生顺利毕业——严进严出的考核体制，恰恰说明，这里并不是一个可以混文凭的地方，而是实打实的实践教育。

不过，努力的毕业生，却可以同步获得上海温哥华电影学院和温哥华电影学院的两校毕业证。毕业典礼上，5名优秀毕业生还获得了10万、5万元不等的院长奖学金，国内著名的影视公司华谊新媒体也向学生们颁发了最佳作品和最佳导演两个冠名奖项。而麒麟影业还从中选派了4人，赴温哥华参加中加合拍片《龙之诞生》的拍摄。

71名毕业生中，有62%进入了上影集团、立鼎影业、米粒影业等上海的大中型影视类企业，30%还在“环上大国际影视产业园区”注册了自己的公司或工作室，为上海影视产业直接补充了新生力量。目前，学院已与立鼎影业、米粒影业、尚世影业、麒麟影业、游族文化、中影国际等30余家影视公司签订了合作协议。

两年前，差不多正是电影节举

办期间，上海温哥华电影学院成立。两年后，学院以及它的毕业生，已经参与到了上海国际电影节方方面面——6月11-12日，美剧《权力的游戏》制片人 Vince Gerardis、《越狱》的联合制片人 Zack Estrin、《商业法则》制片人 Elizabeth Dell 和导演 Emily Dell 姐妹将来到学院，献上一台“好莱坞编剧大师班”；6月15-16日，著名导演王小帅将携艺术电影《青红》《我11》《闯入者》来到学院，为学生作主题演讲《生命体验之于艺术创作》；而学院的学员们，已经协助电影节拍摄了开幕短片，还将以合唱团的形式参与电影节开幕式演出。

据悉，今年学院还将推出更多不同的学制——从一天的试听课程，到一周、一个月、一个学期的浓缩课程或专题课程，以满足市场的不同需求。除了与温哥华互动，还与英国、美国、澳大利亚的多所大学建立了合作关系。“这一举措避免了我院可能发生的营养源过于单一问题，为建成国际一流的电影学院增加了保障。”刘院长说。