



“环上大”要做“海·视界”

而上海温哥华电影学院的建设，也带动了上海大学乃至整个上大板块的崛起。2015年7月5日，在上海市委市政府的大力支持下，“上海大学影视艺术技术学院”正式更名为“上海大学上海电影学院”，并聘任著名导演陈凯歌为院长。2016年，学院又聘任著名导演田壮壮为副院长、导演系主任。

在电影学院执行院长何小青看来：“中国的电影产业在政府的关怀和支持下，近几年实现了飞速的发展，可以说我们正处在一个‘黄金时代’。我们正在着手推进‘上海电影学院出品’工程就是基于这一初衷。该工程以讲好‘中国故事’，体现‘上海追求’为指引，以上海电影产业发展为契机，以培育青年电影创作人才为目标，包括了‘青年电影投资拍摄计划’和‘互联网+’电影创客计划。旨在培养具有国际视野的本土青年电影编剧与导演，培养一批与国际主流产业技术接轨的高端后期制作人才。”

而上海大学延长路校区所在的“大宁板块”，属于新静安的繁荣规划区，周边原有30余处老厂房，在企业陆续外迁的情况下，等待改造开发。在获知上海大学延长路校区的规划后，区政府也确定了周边发展影视文化产业的方向，学校和地方政府达成了合作共识。可以说，正是以“上海温哥华电影学院”“上海电影学院”的成立为契机，“环上大”板块一举成为了上海电影产业发展的重大亮点。

如今，“环上大国际影视园区”核心区规划范围面积达6.42平方公里，南至洛川路，北到汶水路，东临俞泾浦河，西达彭越浦河。为推进园区建设，静安区政府专门制定

了《促进环上大国际影视产业园区发展的扶持政策》，由区财政安排1亿元资金，为园区企业提供多方位的发展支持。

大宁资产经营集团总经理助理汤琛平告诉《新民周刊》：“园区规划从一开始就坚持高起点、高标准、高要求，充分利用上大影视产业引擎的带动力，以影视产业链串联商业、休闲、教育、就业、居住等功能和空间。园区的目标，是发展成为国际影视创意展示的东方航母，中国影视后期制作的前瞻孵化地，上海创意及影视产业的文化地标，成为上海推动文化繁荣发展的集聚之地和重大亮点。”

记者看到，环上大影视园区如今已建成三期，园区四周，不仅有大宁剧院、上海马戏城、大宁灵石公园，还有刚刚开张的大宁音乐广场和正在建设中的久光百货。放眼四望，几乎看不到高耸的大楼或是拥挤的小区，整个环境非常开阔。一到夜间，由国际名师打造的大宁音乐广场喷泉翩翩起舞，沿街的火炬还会“喷火”，堪称冰火交融，充满了梦幻气氛。

而在园区内，随处可见“海·视界”的路旗。据悉，这正是环上大影视园区的未来目标——打造上海影视产业堪比好莱坞的“新视界”。

右图：大宁音乐广场前的喷泉由国际名师打造。

走进园区，你会看到许多知名影视企业早已先人一步入驻其中：博纳影业、其欣然影业、世纪彩蝶影业、米粒影业、明迪传媒、王小帅、宁浩导演的影视公司……在园区二期，还专门设立了影视产业“大师工作室”，马尔科姆·克拉克、岩井俊二、安德鲁·摩根、贾樟柯已将他们的工作室落户于此。

在好莱坞著名导演、编剧马尔科姆·克拉克（Malcolm Clarke）的工作室，记者看到了他曾经获得的2座奥斯卡金像奖——克拉克从事纪录片和剧情片创作近30年，在全世界80多个国家参与过上百部影片制作。其中《囚犯的天堂》（Prisoner of Paradise）为他赢得了奥斯卡最佳纪录长片，《6号小姐：音乐把我拯救》（The Lady in Number 6）又为他赢得了奥斯卡最佳纪录短片。

而安德鲁·摩根（Andre Morgan）曾为香港著名导演陈可辛监制了多部影片，所以在他的办公室，你能看到《投名状》获得的香港电影金像奖奖座。很多人不知道，其实安德鲁·摩根与香港电影渊源深厚，早在1972年，他就加入了香港嘉禾影业。许多香港影星的成名作都由他担任制片人，包括李小龙、成龙。所以，他的办公室里还高挂着一张李小龙1973年电影《龙争虎

