



上图：
环上大影视园区内随处可见“海·视界”的路旗。摄影/阙政

安德鲁·摩根与李小龙的片场合影。

斗》的电影海报，而桌上的相框里也有他和李小龙当年在片场的黑白合影，弥足珍贵。

2015年的电影市场，有一个现象值得寻味：上映的华语电影中，有超过一半为新导演的作品，票房排名前30的电影中，新人导演作品也超过三分之一。“青年电影人才是上海电影发展的希望。青年导演工作室的设立旨在大力扶持电影新人，为怀揣电影梦想的青年导演营造良好的生态环境，提供最利于创意、创作、创业的工作空间。”汤琛平说。因此，除了大师工作室，园区还为10位新锐导演也设立了工作室。这其中，就有因《少女哪吒》而入围19届釜山国际电影节竞赛单元的青年导演李霄峰。

为大师和新人建立工作室之余，在环上大影视园区，还可以享受到各种优惠政策——影视企业只要进

驻，就能获得租房和装修补贴、高管奖励；若在此立项拍片，能够获得10万-50万不等的资助；获奖作品还能得到最高100万元的一次性奖励。园区还鼓励文创企业在“新三板”挂牌，同样会分阶段给予一定费用补助。而园区的专业人才也能享受到“人才公寓”年租金30%的租房补贴。

不仅如此，园区还专门设立了“上海影视摄制服务机构静安工作站”，为各类来园区拍摄影视剧的对象提供政策咨询、取景地协调、拍摄器材及后期制作单位信息等20余项服务。在园区里逛逛，你很可能对周围景物有似曾相识的感觉，因为这里已经是许多影视剧青睐的热门取景地。

已经在此注册了工作室的导演宁浩，一年前发起了一个“青年导演电影计划”：“每一年我都看到

无数的新人们带着梦想，带着憧憬进入了电影圈。从他们身上我能看到那股原始的、纯粹的、充满干劲的创造力。所以我就特别想做两件事：第一，跟他们分享一些我的经验，看看能不能帮到他们；第二，是想跟他们取取经，了解现在年轻人的创作状态，借鉴一下年轻人的天马行空。”宁浩说，“现在我们恰巧赶上了国内电影日益发展的好时机，电影市场显现出多元化的可能。我想继续坚持下去，坚持让电影‘回到电影’。”