



VR 电影节的新玩法

作为首个推出 VR 宣传片的国际 A 类电影节，在科技弄潮这方面，中国电影算是跟世界接轨了。

□记者 | 陈冰

电影节里也有 VR（虚拟现实）了？是的，上海国际电影节带你游戏带你飞——置身梵高的星空下，开始一场海底奇幻之旅；体验赛车真实的速度与激情；与《极限挑战》中的明星近距离接触；在空中飞越整个上海……

电影节首次推出了由威锐影业拍摄制作、陶虹参演的 VR 宣传片。作为首个推出 VR 宣传片的国际 A 类电影节，在科技弄潮这方面，中国电影算是跟世界接轨了。

VR 时代到来，新科技开启了浸入式体验的大门，观众不再是仅仅通过一个不到一百平方米的银幕来观看电影，而是全身心体验；不再是单方向，而是 360 度环绕；不再是置身事外，更是身处其中。

“内容即我，我即内容”，与众不同的 VR 体验，都在 2016 年 6 月 11 日至 19 日第 19 届上海国际电影节于上海普陀区环球港举办的

“创·视纪——VR 乐园”！

全新感官世界

无论你是对 VR 好奇的门外汉，还是精于科技的大咖，电影节的 VR 乐园都将给你一个全新的感官世界。VR 乐园引进了 60 台 VR 设备，汇集了国内外 30 多部最新的 VR 影片，包括好莱坞 VR 大片，VR 游戏体验……世界级的一流 VR 参展机构，外加技术人员现场协助，你可以轻松揭开 VR 科技的神秘面纱，了解最新的 VR 技术，探寻 VR 影片拍摄的幕后台前。

为电影节制作开幕宣传片的“威锐影业”，带来了一部全部通过 VR 全景拍摄的悬疑侦探片《全侦探》，讲诉了神探王队与年轻侦探小李意外介入一起发生在 VR 开发者身上的谋杀案，并展开层层调查的故事。

通过 VR 科技，你可以轻松地在人物视角和区域视角内切换，然后触发不同的故事线，自己查案，享受推理的过程。除此之外，你还能与剧情进行交互——电影场景中设计了三个转换媒介窗口，让剧情按照角色扮演的参与形式推进，不会偏离叙事逻辑，让你完全沉浸在影片中扮演侦探智勇破案。这种完全突破以往的观剧模式无疑令人惊叹，所以在发布当日即售出了欧洲和北美版权，也就不足为奇了。

另一家专注于 AR/VR 叙事的影视工作室“绘圣中国”，其核心团队由好莱坞特效公司 R&H 多地成员及中国 VR 行业资深人士共同组建。R&H 曾参与过《少年派》《创战纪》《黑客帝国 3》等多部影片的电影特效制作。而绘圣中国出品的短片《烧火工》，改编自刘慈欣同名科幻短篇童话，原著全篇讲述了少年远赴极东岛寻求烧火工的帮助，破除重重障碍，