



进行深入的、面对面的零距离交流。”

为了更好落实上海国际电影节这一重要布局，21世纪校园电影院线选择了上海交通大学、上海大学、上海师范大学和海事大学作为主要的合作院校。届时，将会有来自世界各国的多部影片在这4所高校内展映。“一旦和学校确定好排片表之后，就会在学校的官网上开放抢票。”曲凤娇说。

事实上，21世纪校园电影院线从2007年就开始扎根学生群体，历时多年作了许多校园放映场所的基础建设。

曲凤娇强调道，这9年来，经历了由胶片到数字的电影放映技术革新，中国电影市场也发生了翻天覆地的变化。21世纪校园电影院线

上图：如今许多影片方都会选择高校作为路演场所，年轻人对电影的反应往往很直接也很热烈。

一直潜心将合作高校的放映场所打造成与商业院线同样具备高质量视听体验的放映礼堂：不仅配有高流明度的2K数字放映机、弧形透声金属银幕、3D放映设备、环绕立体声音响等，连3D眼镜消毒柜等细节的处理都不输于专业的商业院线。

在曲凤娇的办公室里，有一幅插满了小旗帜的中国地图。“目前，我们已与高校合作建设了60家影城，遍布全国27座城市，预计到2016年年底，数量会突破100家，年放映电影场次会有6600多场。”

在常规影院放映之外，21世纪校园电影院线还将把电影路演、电影首映、音乐大赛、话剧巡演、主题宣讲等多种形式的文化活动纷纷引进高校。

“我们的愿望是能打造出一个稳定的高校文化生态圈。我们也希望能向同学们推荐更多更优秀的文化艺术作品。例如一些可能在商业院线排片量很少，票房不怎么理想，被埋没的好作品。”曲凤娇至今还记得在一次电影播放中，同学们认真地观看着，没有手机铃声，没有交头接耳，有的只是影片结束后不断的掌声，“大学生是未来电影市场观影的主力军，对于电影的版权意识，以及观影时的礼仪习惯等，就应该在大学阶段就得到培养。”

好的电影作品就应该走进电影院欣赏，这才是支持好导演、好作品最好的方式。而这也正是曲凤娇和21世纪校园电影院线正在努力的事。