

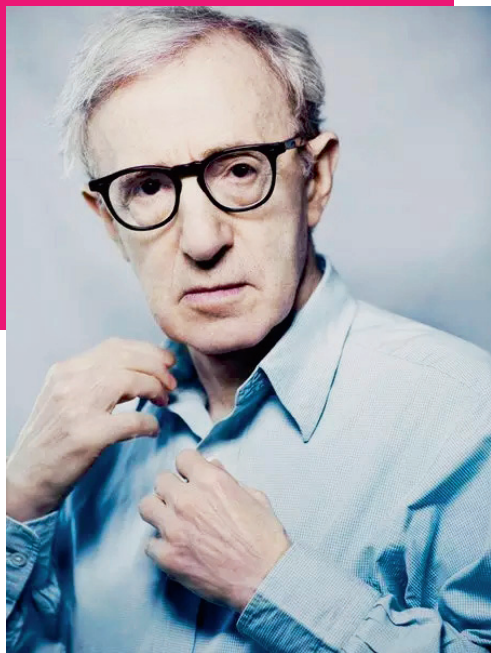
03 戛纳老男孩伍迪·艾伦

今年5月，伍迪·艾伦的新片《咖啡公社》，作为第69届戛纳电影节的开幕影片首映。这位法媒眼里的“美国电影界唯一知识分子”的新作，又一次获得了他们清一色的盛赞。法国第二大全国性报纸《世界报》认为本片“和从前的伍迪·艾伦一样棒！”

没想到，这么快，就能在上海也看到这部新片了。今年，电影节准备好了这位“戛纳老男孩”新作套餐——除了《咖啡公社》之外，还搭配了《午夜巴黎》《爱在罗马》《魔力月光》《无理之人》。

1935年出生的伍迪·艾伦，今年已经81岁，却一直保持着高产的节奏。他被誉为是“继卓别林后最杰出的喜剧天才”，已获得包括奥斯卡金像奖最佳导演、最佳原创剧本、威尼斯终身成就金狮奖等在内的31项电影奖项，74次提名。在戛纳首映新闻发布会上，面对记者关于年龄的问题，他故作一脸吃惊：“我感到自己无比年轻，充满活力，对继承父母的百岁基因也充满信心，如果有‘愚蠢’的投资人愿意继续出资，我还会一直拍下去。”

如果你喜欢这个时而幽默时而尖刻、永远絮絮叨叨的老男孩，就别错过了。



推荐影片



《咖啡公社》(2016)

讲述了杰西·艾森伯格扮演的犹太小年轻，从纽约到好莱坞投奔头号经纪人叔叔，并暗恋上美女助理，由此卷入一场叔侄三角恋中。失恋重返纽约后，他成家立业，发展了名流荟萃的“咖啡公社”社交酒吧，却始终无法忘记初恋情怀……



《无理之人》(2016)

一个看似微不足道却最终改变一切的时刻，有点当年《赛末点》的意味，用伍迪·艾伦自己话来说，他这部作品“是探讨人类生活的，所以它不会只是简简单单地凭借毫无温度的快节奏展现，不会像笑话一般转瞬即逝”。



《魔力月光》(2014)

2014年《王牌特工：特工学院》风靡全球，主演科林·费尔斯扮演的英国绅士特工深入人心。但同年，他还在伍迪·艾伦的电影里演了个英国魔术师，周旋于1920年代法国南部的上流社会，和艾玛·斯通饰演的灵媒斗智斗勇……



《爱在罗马》(2012)

“这部电影是一部彻头彻尾的喜剧，我希望人们在看过这部电影之后，能得到开心和满足，能更加珍惜爱情，这就足够了。”《性爱宝典》之后，伍迪第一次执导这样由多个故事串联的“合集电影”。



《午夜巴黎》(2011)

当午夜的钟声响起，来自好莱坞的编剧吉尔，鬼使神差地坐上一辆老爷车，回到1920年代的巴黎，参加让·考克托的派对，菲茨杰拉德、科尔·波特等风云人物悉数登场……对巴黎黄金时代知之甚少的文艺小白请谨慎观影。