



驰名中外的奉贤滚灯，已经形成了自己独特的表演风格。

斤，中滚灯分直径0.8米和0.9米两种，而小滚灯直径则有0.33米和0.45米两种。制作一个大滚灯，要用12根毛竹片条，每根宽4厘米，长5.5米。用红、黄、兰、白、绿将竹片涂成五色，再用白麻紧扎（现改用铅丝），穿成六角形洞孔作为网眼。大球中心内有一小球，称为球胆，直径60厘米，制作工艺与大球相同。内胆制成后，还要用红绸或黑布将其包裹，红球称“文灯”，黑球称“武灯”。根据物理原理，球胆内装有活动支架，将内胆用麻绳或铅丝固定，再在大球顶上装铁质转销一只，便于舞灯。

胡桥滚灯的各种动作套路，经过好几代人的创造发展，已经形成了自己独特的表演风格。传说大滚灯有缠腰、白鹤生蛋、金猴嬉球、鲤鱼卷水草、蜘蛛放丝等15个高难度动作，集中了跳、爬、窜、转、旋、腾、跃、甩等多种人体肢体语言。中滚灯也有彩云拱月、嫦娥盘头、刺猬滚钉板、踏浪抱明珠、大雁伸腰等表演动作，配合圆场、马步、滑步、跳跃等步伐。小滚

灯则有小花、小甩手、大甩手、打花、双叉抛球、大刀花等动作，加入各种舞步，使表演更加多彩。大、中、小滚灯各种套路组合起来，形成了独具特色的民间滚灯舞，观赏性极佳。

奉贤滚灯的舞者多为男子，以单人和双人表演为主。舞灯时，将灯用线系于腰间，一只重30公斤的大滚灯，在人的身体四周连续不断地舞动——灯附人左右滚动，人随灯上下翻滚，舞到兴致时，配以鞭炮锣鼓，舞者用牙咬着线结，以颈项之力，使灯四处滚动，而小球内蜡烛始终不灭。

舞灯男子通常穿着古装戏服，绿色或黑色对襟上衣，湖兰色裤子，头扎白毛巾，脚穿老布鞋。由于舞大灯时体力消耗极大，每盏滚灯需几人轮番舞动，男子也会赤裸上身，体现一种粗犷的力量美。后来，为使滚灯表演更具观赏性，才不断发展到多人群体舞灯，同时也有女子参加。滚灯表演在时代发展中日臻完美，也融入了许多现代体育和舞蹈动作，豪放中有细腻，潇洒中含着凝重，刚健中又透出柔美。■