

怼世界

中文是世界上最伟大的文字，且不说它代表着最伟大的文明之一，就说它的象形字体，清晰明了，简明易懂，一看就明白，还十分生动有趣，常常让人一笑之余就记得十分清楚。比如那个“怼”。

怼，这个字以前很少用到。从象形字的角度来看，比较容易理解这个字的意思：心与心相对，基本上就是闹别扭的意思，一看就明白。好像是从某国新总统就任开始，这个“怼”，就越来越多地出现在各式文字以及语言当中了，大有成为世界流行文化大趋势的势头。特别是很多那位大 BOSS 出席的场合，言谈举止之间，好像用啥词形容都不贴切，只有“怼”才对。

上个周末，德国汉堡召开的 G20 峰会刚刚结束，美国政治漫画网上就登出了一幅漫画，一个很像他们国家总统的人，气呼呼站在画面当中，一团怒气不断从身上冒出来，左右各有三个笔挺西裤裙装、穿着锃亮皮鞋的脚在踢他。西班牙《国家报》网站一篇报道的第一行字就这样写道：“19 比 1，这就是 G20 汉堡峰会的结果，美国越来越严重的自我孤立已经如此显而易见。”这篇报道还写道：“汉堡峰会展现出一种前所未有的力量对比形势：一边是美国，另一边是其余所有成员。”

这样的感觉和评论，好像并不是孤例，似乎还是一个共识。著名的德国《法兰克福汇报》，一篇 G20 峰会报道的题目是《美国被孤立》。作为一张有影响的大报，它含蓄地说：“二十国集团领导人费尽力气才就长达 17 页的最终公报达成一致。这比什么都没达成强，毕竟也有根本无法就共同文本达成一致的可能。尽管如此，美国的特殊地位被写入了公报当中。这在 G20 峰会历史上是从未有过的。”

《汇报》讲的是公报中的一段话：“‘知悉’美国退出了《巴黎协定》，其他国家都明确表示支持迅速贯彻该协定。”这确实有点 19 对 1 的感觉了，或者换句话说，是 1 “怼” 19 的感觉。

特朗普先生无疑是一位成功的企业家，是美国历史上很有个性的一个人，当然也是美国历史上很有个性的一位总统。就像 G20 新闻不能不写美国与其他国家 19:1 的关系一样，他与其他人的意见不合、美国与其他国家的意见不合，越来越

成为这个世界的显著特点了。那样的场合那样的场景，要十分生动而贴切地表达出事情的精髓，大概只能借助于伟大的中文了，借助于那个非常生动与鲜明的字了。对了，就是“怼”。

按照美国人自己的“民主原则”，19:1 的话，应该说那个 1，就要“服从” 19 作出的决定了。但是刚才也讲过，遇到某些人物，情况就不一定说得准了。某些总统个性鲜明，他才不管有多少人跟他有不同观点，只是认为世界就是应该顺着他的思路走，哪怕你是 19:1，或者是 1 “怼” 19，都是无所谓的。

不过这样的做法常常会带来另一个不良后果，就是把他们时常挂在嘴上的“民主”招牌，比较结实地搨了一个嘴巴，让大家看到，所谓的“民主”，不过是要看自己心情如何，才决定用或者不用。

更何况，《巴黎协定》并不是一个讨论稿，需要讨论之后投票再做决定的事，而是一个已经签署了正式协定文本，各个国家必须执行国际责任的事情。退出或者不执行《巴黎协定》，这是一个不遵守国际承诺、在国际上背信弃义的事情。

G20 峰会的要义，是在世界经济一体化和人类命运共同体的环境里，地球人能更好地合作、协调、共赢。所谓“一人向隅”带来“满座不欢”，那就跟合作共赢的大方向格格不入了。每个人、每个国家都会有自己的利益所在与关注焦点，但是国家间合作所能得到的益处，可能会远远超过单打独斗所获得的收益，这就是合作的精髓和本质。这个时候，心态就变得十分重要，是合作获得更大的收获，还是守着自己一亩三分地冷“怼”世界，既考验一个人的判断能力，更考验一个人的胸襟与智慧。

个性是一件蛮有意思的事情，它让人类丰富多彩而热闹非凡；个性又是一件充满意义的事情，它测验着人类自身的责任和担当。

从这个意义上讲，“怼”，既是一件有趣的事，也是一把双刃剑。✎