



继可可西里申遗成功之后，福建厦门的“鼓浪屿：历史国际社区”进入世界遗产名录。至此，中国的世界遗产数量已达 52 个。如此之多的世界遗产，该以怎样的面貌传给后代？面对文化生态的变化，又该如何守护历史文化记忆？类似的问题开始进入公众视野。

中国申遗的心态经过了一个变化过程。最早长城、故宫等申遗，是希望得到国际社会认可；随后丽江、张家界等地申遗成功后的旅游开发，则更看重背后的商业价值、品牌效应，一些地方甚至将世界遗产当成“摇钱树”，引发了对过度开发的批评。《保护世界文化和自然遗产公约》将“突出的普遍价值”作为评选世界遗产的主要依据，如何保护这种超越国家界限的普遍价值，使之有益于全人类的当下和未来，或将是我们更应思考的问题。

所以，保护世界遗产要有大格局，不能

求一时一地的商业利益，求的是子孙后代还能受益于这份宝贵的遗产，求的是自然和历史的馈赠不要在我们手中消失。这正是我们要保护历史文化记忆的原因，也是世界遗产设置的初心所在。

在保护世界遗产上，中国还有不少路要走。世界文化遗产保护，应该软硬件保护并举，文化遗产和原生态的居民生活是不能割裂的，否则人文底蕴、保护价值就消失了。移动互联网时代，世界遗产保护还要在精细化、智能化上做文章。作为旅游者，也当有敬畏之心，理解、遵守这些规定。

52 项世界遗产，是国际社会对中国自然和文化资源的认可，也是中国向世界做出的文化承诺。把世界遗产保护放在人类命运共同体的坐标上，不断提高文化遗产保护水平，才能更好发挥文化遗产在见证和提升人类文明中的积极作用。

（沈彬）