



30多年来，通过申报和入选世界遗产名录，我国的环境景观得到有效的整治，文化遗产得到了更好的保护和利用，文化凝聚力得到增强，进而提高了文化自信，极大增强了民族的认同感和凝聚力。

不仅如此，申遗还是“中国文化走出去”特别有效的宣传，借由申遗，我国大量优秀的文化遗产得以进入全世界的视野，得到其他国家的认可和欣赏，同时也推动了各国各地区不同文明的交流互鉴，取得了很好的社会和经济效益。



苍鹰在天空盘旋。

藏羚羊瘦小的身影点缀在一望无际的高原戈壁上，马占林久久地站在日泰无声的尸体旁边，不远处是正在离开他的同伴，远方的山峦静默起伏，残阳如血……

陆川《可可西里》的镜头如此深刻地烙印在观众的心上，让我们的心情久久不能平复，而现在，电影中描述的悲情故事将成为历史。

7月7日，在波兰举办的第41届联合国教科文组织世界遗产委员会会议宣布：中国青海省可可西里获准列入世界自然遗产名录。8日又宣布，中国福建省“鼓浪屿：历史国际社区”获准列入世界文化遗产名录。9日，江西铅山武夷山成功列入世界文化与自然遗产地。至此，中国已拥有52处世界遗产。

自1985年中国加入《世界遗产公约》以来，中国在申遗的道路上走过30多年，已经成长为世界遗产大国。

欣喜之余还有忧虑

1987年，法国雪铁龙公司想要为最新款的AX车型拍一个惊世骇俗的广告——他们一眼就相中了中国的长城，在长城上飙车，那绝对吸引眼球。于是，他们找到了一段长城的废墟遗址，想要在上面拍一段开雪铁龙车子的广告，这样，在他们看来不

第41届世界遗产大会在波兰举行。



陆川的《可可西里》曾深深震撼观众。