



文化遗产得到了更好的保护和利用,环境景观得到有效的整治,文化凝聚力得到增强,进而提高了文化自信,极大增强了民族的认同感和凝聚力。

不仅如此,申遗还是“中国文化走出去”特别有效的宣传,借由申遗,我国大量优秀的文化遗产得以进入全世界的视野,得到其他国家的认可和欣赏,同时也推动了各国各地区不同文明的交流互鉴,取得了很好的社会和经济效益。

所谓世界遗产,是三类项目的统称,即世界自然与文化遗产、世界非物质文化遗产、世界记忆遗产,它们都是联合国教科文组织旗下的项目。其中,世界自然与文化遗产的历史最悠久,自1972年《世界遗产公约》通过之后就存在了,所以狭义上我



们说的世界遗产,就是指的世界自然和文化遗产。

世界遗产大会是联合国教科文组织世界遗产委员会的例会,每年召开一次,首届大会1977年在法国巴黎举行。大会的主要职责是审核、批准新申报项目入选世界遗产名录,并对已列入名录的世界遗产的保护工作进行监督指导。

世界遗产的商业及社会效益日益显现,也使得世界遗产委员会考虑加大审查通过的难度。从明年开始,世界遗产委员会将实行“新限额制”,即每年每个缔约国只能申报一项世界遗产项目(所有类别加起来只能报一项),全球范围内每年最多也只审查35个项目。在此之前,审查已逐年收紧,每年一度的世界遗产委员会会议将对申请列入名单的遗产项目进行审批,其主要依据是该委员会此前委托有关专家对各国提名的遗产遗址进行实地考察而提出的评估报告。

那么,要通过世界自然和文化遗产的评审,要达到什么样的条件呢?世界自然遗产和世界文化遗产都有具体的评价标准,条件很多,但归根结底,它的灵魂是——真实性、完整性。道理很简单,比如说我们一个商代的青铜爵,它是文物,但是一个仿制品,仿造得再惟妙惟肖,那还是赝品,其价值不可能与真品相提并论。对不可移动遗产的评判同样如此,这就要求我们对于自己国家民族的遗产要异常珍惜,使之可以一直传承下去,让自然和文化遗产的保护成为人类社会可持续发展的一个重要组成部分。

对遗产的尊重,不仅涉及具体的遗产,还涉及民族感情。虽然30多年来,中国的遗产申报和保护有了长足的进步,但是像野长城被浇上水泥抹平的事件还时有发生,这都让我们在申遗成功的欣喜之余,还多一份忧虑,多一份不满足于现状的努力,只有这样,我们的遗产保护工作才能更上层楼。

申报过程极其复杂艰苦

在越来越严苛的评选标准下,当然有很多候选景点没有入选,如果世界遗产中心认为其不具有被广泛承认的超凡价值,那它就会落选。所以在此之前,必须要做好充足的申报准备。

今年入选的江西铅山武夷山是福建武夷山的北段,提到武夷山,不少人第一反应是“福建武夷山”。其实,武夷山跨闽赣两省,介于江西的上饶、铅山与福建的浦城、武夷山市等地之间。而江西境内的武夷山,同样拥有迷人的自然风光和丰富的文化内涵,因而这次入选也是实至名归。

2017年7月8日,中国福建省鼓浪屿获准列入世界文化遗产名录。至此,中国已拥有52处世界遗产。