



## 世界遗产在中国

在此之前，1999年，福建的武夷山作为世界文化和自然混合遗产被列入世界遗产名录，但在申报过程当中，也并非一帆风顺，他们申报了三四年，才实现了这个夙愿。郭旃回忆说：武夷山申报了之后，领导们不在意主动的宣传和介绍说些什么，而是到游客中去发现问题。他们到了一些景区，发现景区内树着不少‘严禁攀登’‘严禁烟火’‘严禁刻画’的指示牌，这些警示都是对的，但是你设想一下，一个不锈钢的牌子上用大红字写上，往竹林里一插，是怎样的“风景”？过去不注意，现在会很在意，因为不协调。还有，古树上钉一个牌子，上面写着‘严禁烟火’，也会觉得很扎眼。通过“申报遗产”，大家知道了它应该达到什么样的标准，才能一点不干扰景观。后来我们的游客来了，大家一边看一边感叹说，哎呀，没想到咱们国家也有管得这么好的景观，当时主管遗产申报的那些领导也觉得很欣慰。申报遗产成与不成，本身当然很重要，但还不是根本目的，通过遗产申报，真正使我们的认识提高了，保护管理水平提高了，这才是最根本的作用。”

如何才能申遗成功？这是一个极其复杂和艰苦的过程，需经过若干个阶段，大体上需要经历：列入预备名录、完成申报文件、成为候选项目、迎接国际专业机构考察、接受委员国评估等几个步骤，而中间还涉及很多琐碎的流程。大多时候，一

项遗产从提议申报，到最终成功，至少要经历十几年的时光。

首先是“预备名录”，即某项遗产如果被认为具有申报潜力，当地政府可以委托专业机构对其进行评估，制定申报策略，开展文物保护、管理机构设置、环境整治等工作后，向国家文物局申报进入“中国世界文化遗产预备名录”。只有进入到这个预备名录，并在联合国教科文组织的世界遗产中心正式备案后，才算真正具有“申遗”资格，获得了入场券。

进入到“预备名录”后，遗产地要继续在申遗文本、文物保护、管理规划、遗产监测、公众参与等方面深化，首先要自身准备完全成熟，还要等待国家的统一部署。

世界遗产中心的主任弗朗西斯科·巴达兰每次都会收到中国方面为提名而准备的大量资料：“多得不得了，你会发现成吨成吨的资料，一般来说非常沉重，里面包含了大量图片之类的资料，还包括科学数据、各类文档等材料。他们在这方面非常认真，想必花了不少时间与心血。如果要准备得细致，你可能会花上一年半的时间，才能把报告呈递给我们。”

世界遗产委员会由21个国家构成。这21个国家，每两年更换7个。每个委员国最长连续任职不能超过6年。不过现在为了让更多国家参与，一个不成文的规定是：每个国家最长只能连续4年担任委员国。在每年的“世界遗产委员会年度会议”，

福建武夷山早在1999年已被列入世界遗产，如今又增加了江西区域。

