



缆车索道连接。景区内主要含日光岩寺、古寨门、古避暑洞、水操台、郑成功纪念馆等景点。其中日光岩寺，俗称“一片瓦”，实际是一个天然石洞，以一巨石为顶，于明朝正德年间万历年间，依山形地势建起了这座寺庙，历朝历代这里高僧不断，著名的弘一法师于1936年6月曾在此闭关8个月。

来到这里，除了美不胜收的自然风光，还可以随处感受到郑成功留下的历史痕迹。这位明清之际著名的军事将领，曾于厦门和金门一带率部抗击清军，后又成功从荷兰驻军手中收复了台湾。日光岩的水操台，就是当年郑成功为收复台湾操练水师的遗址。巨崖上“闽海雄风”四个字，圆润饱满，酣畅刚健。而右前侧另一巨石上，刻着郑成功手书的一首五绝：“礼乐衣冠第，文章孔孟家。南山开寿域，东海酿流霞。”据说，这首诗是临摹郑成功的笔迹而刻的，底下还刻着“郑森私印”和“成功”两方印章。

郑公当年在此操练水师，为的是抵御外敌，然而在那以后两百年，随着鸦片战争前后清朝国门被洋枪和大烟打开，东西

有句话说：“不到日光岩，就不算到厦门。”

方的文化又以另一种形式在日光岩所在的土地上开始交融，这里因为厦门被开放为通商口岸的缘故，成了当时最早接触西方文化的地方。

从闽南小岛，走向世界遗产

在鸦片战争之前，鼓浪屿基本上是一个普通的海岛聚落。鼓浪屿岛最早的记载在宋代（10世纪），被称为“圆沙洲”或“圆洲仔”。此后至1840年鸦片战争，它经历了一个相对漫长的发展阶段，以闽南文化为主的本土传统文化在岛上形成文化积淀。同时，由于鼓浪屿岛独特的沿海地理位置与海岛特性，使它较早地通过海上贸易，与海外特别是与东南亚地区及日本，建立起紧密的联系。这个阶段，闽南文化族群在这里传承了中国传统文化中的很多核心内容，比如以日光岩寺为代表的佛教文化、以种德宫为代表的道教文化，和以大夫第等传统士绅宅院为代

