



铅山武夷山的申遗轨迹

事茶叶加工的人员达两三万人之众，河口一地的茶行即有48家，全县茶叶外销金额“每年不下百万金”。铅山有谚云：“河红茶叶通四海，河帮茶师遍天下”。河口红茶的制茶工艺也已经被批准成为省级非物质文化遗产，现在正在努力申报国家级非物质文化遗产。

纸文化同样源远流长。自古“铅山惟纸利天下”，铅山连四纸有近千年的历史。明清时期，铅山从事做纸的工人占全县人口的十分之四，仅商业古镇河口一地开设的纸店就有100多家，全国各地都有专门经营铅山纸的大纸号。我国许多鸿篇巨著等都采用铅山连四纸印刷，连四纸为传承中华文明发挥过极大作用。在古代，因连四纸的纸质坚韧、表面光滑、油墨吸附好、保存时间长，有“寿纸千年”之誉，常被用来印制印谱、家谱、古籍等。2006年，铅山连四纸制作技艺入选第一批国家级非物质文化遗产名录。

考古遗迹显示，武夷山遗产地也是宗教和哲学家的一处独特隐居之地。作为新儒学的发源地，武夷山保留了许多寺庙和与新儒学发展的核心人物——朱熹和王阳明相关的学院，铅山有慈济禅寺、“千古一辩”之所鹅湖书院等。

早前，世界遗产委员会就对武夷山作出过这样的评价：武夷山是一处被保存了12个多世纪的景观。它拥有一系列优秀的考古遗址和遗迹，包括建于公元前1世纪的汉城遗址、大量的寺庙和与公元11世纪产生的朱子理学相关的书院遗址。这里也是中国古代朱子理学的摇篮。作为一种学说，朱子理学曾在东亚和东南亚国家中占据统治地位达很多世纪，并在哲学和政治方面影响了世界很大一部分地区。

其中，占地约8000平方米的鹅湖书院，可以说是一座跨越了历史时空的文化大殿，也曾是一个著名的文化中心。

“大江以西，古称文献之邦，书院之建，不知有几。惟鹅湖之名与白鹿并称于天下。”这是明代大理寺少卿李奎对鹅湖书院的评价。清人安焕也曾撰文盛赞鹅湖的美景：“鹅湖一山，自闽东走，逆下三百余里，为铅邑巨灵。东望怀玉，西瞰象山，北挟灵岫。此地秀餐积翠，荡浴冰溪，宇内之所推崇，不仅甲西江也。”

论及鹅湖书院，时间还要追溯到南宋淳熙二年，当时朱熹与陆九渊、陆九龄在此有过一场针锋相对的辩论，其核心是“理学”与“心学”的对峙。在“格物致知”与“发明本心”的问题上双方产生歧义，其研讨的话题也正是依此而展开。孰胜孰负并不是这个公案的重要意义——它将中国哲学史上理性思辨的方法论推向了一个新的高度。人们为了纪念这场“鹅湖之会”，在书院后建了“四贤祠”。

而后的南宋淳熙十五年（1188年），著名爱国词人辛弃疾

2014年11月，铅山县委、县政府正式启动北武夷山（武夷山扩展项目）申遗工作。

为配合申遗，铅山县委、县政府还采取了一系列措施，除了用3年的时间，完成了科学考察、收集申遗信息、开展学术研讨、准备文本资料等大量工作，铅山还将申遗与整治提升密切相连，“内外兼修”的铅山武夷山产生了脱胎换骨般的变化。

2015年7月8日，在德国波恩召开的第39届世界遗产大会上，北武夷山（扩展项目）被联合国教科文组织正式列入世界遗产预备名录，取得了申报世界文化与自然遗产的资格。

2016年7月3日，江西省人民政府向住房城乡建设部办公厅发函，恳请同意江西省武夷山（江西铅山）以武夷山世界遗产地边界微调途径申报世界遗产。

2017年1月18日，住房城乡建设部向中国联合国教科文组织全国委员会发函，建议将该申请项目按程序报联合国教科文组织世界遗产中心。

2017年1月20日，中国联合国教科文组织全国委员会向联合国教科文组织世界遗产中心正式报送武夷山（江西铅山）申报材料。

法国时间2017年1月26日，联合国教科文组织世界遗产中心确认收悉并盖章回复。

2017年3月1日，联合国教科文组织回函明确武夷山（江西铅山）申报材料符合遗产公约要求。

波兰时间2017年7月9日19时10分（北京时间7月10日凌晨1时10分），武夷山边界调整项目在第41届联合国教科文组织世界遗产委员会会议上审议通过，位于铅山县的江西省武夷山国家级自然保护区的核心部分面积107.25平方公里成功纳入世界文化与自然遗产地。

与爱国主义思想家陈亮会于鹅湖寺，他们“长歌互答，极论世事”，纵谈十日，共商复国大计，史称“鹅湖之晤”，也称之为“第二次鹅湖之会”。明朝景泰四年（1453年），四贤祠重修扩建，并正式定名为“鹅湖书院”，乾隆年间则曾被誉为“天下第一书院”。

在千百年浩瀚的云影波涛里，书院风貌依旧，格局完整，原状留存，是书院实物遗存中少有的得以完整原貌保存的一处。院内设有“鹅湖之会与鹅湖书院”、“辛弃疾与铅山”等固定的展览、陈列。

书院于1957年被省政府列为首批省级文物保护单位，2006年6月被国务院列为全国重点文物保护单位。这里也是江西省爱国主义教育基地，北京大学中国政府文化发展战略研究基地。

在上饶，鹅湖书院正式以“文化地标”身份，成为文化旅游的重要区域。📍