



“金砖+”模式，即通过金砖国家同其他发展中国家或发展中国家组织对话， 构筑南南合作新平台。

BRICS
2017 CHINA

发展中国家组织对话，构筑南南合作新平台，这样的创新之举，能够“让更多发展中国家在金砖机制中受益，这是金砖合作的目标，也是促使世界经济繁荣发展的重要途径”。

中国社会科学院—上海市人民政府上海研究院研究员陈新光认为，“金砖+”模式，是国际合作交流的新平台。是金砖国家第一个十年国际合作成功的一种延续。“2006年至2016年，金砖国家合作从无到有，从小到大，从概念到机制健康运行，已走过第一个“金色十年”，取得了令人鼓舞的发展成就。在二十国集团领导人会议、IMF和世界银行年会等重要国际会议期间，金砖国家通常都会单独召开会议协调立场，寻求在世界舞台上发出代表新兴市场和发展中国家的统一声音。”

陈新光说，“当今世界仍很不安宁，贸易保护主义、霸权主义、强权政治等有所上升。金砖国家经济也面临不同程度的挑战，经济增速普遍放缓，部分国家甚至出现衰退，共同面临着破解增长难题、推动结构性改革等任务。2013年，中国国家主席习近平提出‘一带一路’倡议以来，得到越来越多国家的认同和支持，也为金砖国家拓展战略合作空间、提升务实合作水平创造了重要机遇。‘金砖+’模式将使得金砖国家合作机制走向更宽、更深、更实的目标，努力开启金砖合作第二个金色十年的伟大航程。”

中国国际问题研究院常务副院长、阮宗泽研究员则用了“再续惊喜”四个字，作为他看好“金砖+”模式的理由。

文化相通是未来必由之路

储殷认为，“一带一路”合作倡议同“金砖精神”相符，能让已有的金砖机制发挥更大作用。他感觉，金砖国家，包括“金砖+”模式，若能深入对接“一带一路”，既是探索未来新的发展方向和新变革领域，是金砖机制保持更多活力和实践价值的必由之路。

提及对接“一带一路”，同济大学国际文化交流学院的孙宜学教授认为，要重视古代丝绸之路留给当世的文化遗产。在刚刚过去的上海书展上，孙宜学做了《丝绸之路与“一带一路”的精神传承及发展创新》的讲座。他认为，古代丝路留下了国

际合作的四大遗产——合作是基础、文化多元是常态、文化是平等的、变革创新精神。

“‘百姓昭明，协和万邦’，中华文化这一亘古不变的文化理念，通过丝绸之路得以传承、播撒。无论是通西域路上的声声驼铃，还是从泉州离港的汉船，都是和平的信使，沟通的通途。”孙宜学如此说，“‘同归而殊涂，一致而百虑’。中国圣贤早就认识到文化多元化是世界生存发展的常态，所以一贯主张海纳百川，‘君子和而不同’。这种开放与包容的胸怀，也使得中华文化成为不断汲取一切积极文化因素而不断积聚成其深邃的文化。丝绸之路的开辟及通达，也是这种文化精神的驱动和体现。”

孙宜学认为，古代丝绸之路作为一种国际合作与交流的象征，对建设21世纪的“一带一路”以及各种国际合作，具有直接借鉴价值，也能提供很多战略和策略上的启示。孙宜学教授告诉《新民周刊》：“21世纪的‘一带一路’首先应该是连接沿线国家的文明之路。丝绸之路能够成为世界文明交流的历史之路、文明象征，就是因为这条道路的开辟和开拓是基于和平共处、利益共赢的目的。大数据时代的‘一带一路’建设，在延续古代丝绸之路的文明合作精神的基础上，要基于现代科技，使沿线国家之间的文化交流更便捷、更直接、更坦诚，让古老的丝绸之路焕发现代文明之光，加快世界文明的交融交汇，进而推动整个世界文明的进步。”

诚如俄罗斯科学院经济研究所后苏联研究中心东亚国家处负责人格奥尔基·托洛拉亚所说，中国提出打造“金砖+”模式，遵循的不是地区性而是全球性原则，意在吸纳最重要且经济极具活力的发展中国家。既然是遵循全球性原则，则更需以全球化的视角看问题。

孙宜学认为，所谓全球化视角，在于不同的语言、文化、体制、经济模式，现在要在一起创造出合作共赢的模式。这当然有可能经历一个矛盾与冲突不断的过程。这就需要相关国家基于合作与融合的原则，各自发挥积极主动作用，本着互惠互利精神，积极克服各种贸易、文化摩擦与冲突，在推动经贸合作的同时，加强不同民族文化的相互融合，取长补短，和谐发展。在这种消除矛盾、实现融合的过程中，不同文化在获得自身发展的同时，也促进了整体的新的文化的形成和发展。■