



1994年到1995年，上海全民皆申花。

上海滩的第一抹蓝色

天之蓝之“天”，天然也，天然的蓝色。从1994年中国足球职业足球起步，申花就是蓝色，这是申花最早给这座大都市，给都市里的球迷，注入的第一腔热血。

最早的一批申花球迷，肯定是从老上海队拥趸转身而来的。1993年12月10日，中国足球职业改制，上海申花足球俱乐部正式成立。当时，只要看上海足球，就没有选择地必看申花。但球迷中几乎没有死忠，观望的多、忐忑的多。道理很简单，上海人特别欣赏的李中华、唐全顺等七八个主力，都没有进入职业队，像小头、三毛等，又是当时在全国很有特点、很有灵气且颇具海派足球风格的球员，抽去他们的申花，还配得上叫上海队吗？这是我们球迷当时心中的第一个问号。还有，有着小诸葛之称的王后军也下课了，来了一个刚刚经历过黑色九分钟的徐根宝，而且还有什么“抢逼围”“前门后门一把锁”之类的消息铺天盖地。球迷心中的一个又一个问号接踵而至。不过，肯定没有一个球迷心中升腾过“还我上海队”之类的杂念，更不要说到球场上去喊这种逆足球发展潮流而动的口号了。因为，从专业队到职业队，从上海队到申花队，上海人肯定是乐见并拍手的。

上海滩的第一抹蓝色出现了。申花球迷的故事也从此拉开了序幕。这便是其天然的本源。1994年到1995年，可以说上海全民皆申花。

那时，还没有微信和网络。那时还有弄堂，也和老里八早一样，夏天乘风凉是要听弄堂里的“小老伽”们讲故事的，但已不是什么一双绣花鞋、绿色尸体之类的事情，嘎山胡里肯定少不了申花。不过也有不懂球、不看球的，跟他们就没啥共同语言了。那时，弄堂里家家户户是随便串门的，你家放电视，邻居站在弄堂里隔着窗户，头朝里一伸就能看到。我顶顶烦的一句话，直到现在每每想起来，或遇到类似的情形，都是要恨得咬牙切齿的是，看申花正在兴头上，突然有邻居路过窗外，冷不丁飘进来一句：“啥宁跟啥宁啊？”不回答嘛没礼貌，老娘会提醒说，爷叔问依闲话哪能勿回答。我说：“申花跟广州。”爷叔又开腔了：“哦，几比几啊？”我眼睛看也不看他：“1比0。”“哦，啥宁赢啊？”“申花。”“哦，

格种比赛有啥看头。”转身，人跑特了。你说，我心里窝火伐？问了老半天，一句“格种比赛有啥看头”，那你前面还要问那么多，有毛病啊。

从此，身为申花球迷，与没有蓝色基因的人，没啥好多啰嗦的。

“大小老婆”打架

海之蓝之“海”，上海也，海纳百川的蓝色。可以说，申花球迷的心，从职业化伊始就是开放包容的。根宝，虽然是上海走出去的，但很长一段时间，阿拉都是把他当外地人看待的，从南京部队队到八一队到国家队到山西队到国奥队，根宝好像没为老上海队做过什么贡献，现在突然杀回上海滩执掌申花，球迷中的反对声音至少不是很响的。再比如，根宝从俄罗斯淘来的中国第一批外援瓦洛佳、莎莎等，也在头一年的职业赛场上大放光彩。

所以，现在外界时常指责申花球迷心态不够开放，容不下同城对手，这样的批评我以为是并不成立的。说起德比，广州有同城德比，山东、辽宁、吉林等曾经有过同省德比，还有川渝德比、天津德比，马上还会有北京德比，但可以肯定地说，上海德比最有看头，最有德比的原汁原味。这是我们上海球迷的幸福，也是我们申花球迷的荣耀，同时更是伴随着一代代申花球迷成长、成熟的永恒话题。温文尔雅、谦谦君子，那还叫德比吗？德比是一种特殊的足球文化，这个曾经专属于足球发达国家的舶来品，如今在上海滩也被演绎得拷贝不走样。这不是什么坏事。

说到德比，就会想到我的好朋友、上海卡通画的骨灰级人物，当然也是申花铁粉的马方路（自称“小马哥”，我一直以为，“小马哥”之称是他的专利，后来者都是借名）。这位小马哥曾经打过一个精彩的比喻，说看德比就是“看大小老婆打相打”。想想也是，后来，我

