

90 岁的青春奥秘

(2017 年第 46 期)

深秋的上海，走上徐汇区汾阳路，就仿佛穿越回了慢悠悠的老时光。不宽的人行道，两边梧桐连荫，树叶已慢慢转黄。再往前走一点，就来到了汾阳路 20 号，上海音乐学院的大门前。

一踏进校门，更觉身处仙境，学子们三三两两漫步在校园，或背着小提琴，或拿着电吉他。不知哪个教室里传来悠扬的琴声，一会儿，这琴声又被一曲绵长的笛音交织。

来到上海音乐学院，是为了上音 90 周年的华诞。1927 年，这里曾是中国第一所独立建制的音乐专科高等学院。创办于国事风雨飘摇之期，难度可想而知，常常面临搬迁的命运，甚或新校舍刚刚建成，又毁于日军炮火。

然而现在走在校园中，你完全感受不到她曾经的风雨坎坷。宁静，这是第一印象。欢悦，这是第二印象。再走着走着，就不由得感慨笛子女神唐俊乔在采访中对我说的一句话：能够学音乐，我觉得是老天爱我。

对了，这里的学生都是幸运儿，不仅因为从事音乐这样美好的专业，更因为 90 年的磨砺让上海音乐学院师资雄厚，实力强大，能为学子提供全球领先的专业教育。

从上音走出的国际明星，这几天我们已经采访了许多位，包括长江学者叶国辉，笛子女神唐俊乔，小提琴天才王之炅……与这些音乐界顶尖的人物对话，给我们最大的感触就是：热情。没有热情，不会学音乐，没有热情，不可能几十年如一日地勤学苦练，没有热情，就不会在技艺登峰造极之后，继续探索中西文化的交融，探索将中国的文化自信最好地展示于世界舞台。

采访中，听到最多的一句话就是：必须非常努力，才能讨论天赋。这是个人的奋斗，也是上音这 90 年来的践行。谁说音乐只是老天爷赏饭？不是的，任何成绩的取得都绝非易事。90 年风雨，上音始终坚持中西交融，开放创新的教学理念，不断探索学科建设，这才是她长盛不衰的秘密。

(记者 阙 政)



上期封面

上海人的“假领头”冲出江湖！居然火到了国外！

张文斌：当年一个假领头横空出世，再加几个小品里塑造的伪娘形象，一下把小气精明爱算计套到了质朴的上海男人头上，被黑了几十年。现在再看，这是项多有创意和实惠的发明！

一所音乐学院的时代使命

Zfm：蔡元培先生 1927 年 11 月在上海建国立音乐院，1928 年 4 月到杭州建国立艺术院，为中国确立和构建了艺术教育的基本框架。蔡元培，俺服你！



欢迎“扫一扫”

新民周刊
官方微信号

“弹幕”