

## 幼师有话说：拒绝妖魔化，我的委屈你不懂

许多幼教专家在基层第一线呆的时间不够长，盲目学习国外，闭门造车出来一套理论，有可能并不适合我们的孩子，而且专家和专家之间的意见有时候完全相左，我们这些基层教师根本不知道该听谁的。

□记者 | 周洁

近期关于幼儿园的话题一再挑动着人们的神经。许多人都说，幼教之难，在于幼师素质不高。坊间传言说，现在的幼儿园老师，不再是以前白衣飘飘带着孩子快乐游戏的天使，反而要么是一些读书不好的小太妹，高中毕业混进学堂挣饭吃的南郭先生；要么就是一些根本毫无带教经验的扫地阿姨，能看住孩子就已经不错，何敢要求更多？

而与此相对应的，是幼师巨大的缺口，幼师行业很难留住优秀人才，今年《教育部等四部门关于实施第三期学前教育行动计划的意见》中指出，到2020年，全国学前三年毛入园率要从现在的75%提高到85%。与此相对，全国幼儿园所有教职工人数总和只有381.8万人，教职工幼儿比约为1:12，与2013年教育部印发的《幼儿园教职工配备标准（暂行）》规定，全日制幼儿园的教职工与幼儿的比例需达1:5至1:7相差甚远。

那么，成为一个幼儿园老师，真的那么容易吗？《新民周刊》和一位曾经在幼教行业挥洒热血和青春的前幼儿园老师、现已变身小学老师的张凯琪聊了聊，希望能听一听这十多年，幼师一路走来的心路历程。

### 当幼师最看重的是品德

张凯琪是土生土长的上海人，从小到大的目标就是成为一名幼儿园老师。声音条件不错的她一路顺顺利利升学，考进了行知艺术师范（该校于2001年并入上海师范大学音乐学院），



幼师在进行形体训练。

毕业之后就可以安心地当音乐老师了。说起为什么对老师这个职业这么痴迷，张凯琪笑着告诉记者：“我之所以那么热切地想成为幼儿园老师，一是因为我本人真的很喜欢小孩子，觉得跟他们在一起的时候整个人都非常放松；另外一个就是受我的幼儿园老师影响，在我的童年时期，一直记得老师给我的鼓励和帮助，那段经历是终身难忘的。”

在张凯琪上大学的时候，行知艺术师范还是包分配的，每个区都会提前做好招聘计划，到学校来要人。但不巧的是，当年在张凯琪准备考大学的时候，学校预估五年后，所在区的幼儿园老师名额已经招够了，所以，她没有如愿以偿地考入幼儿