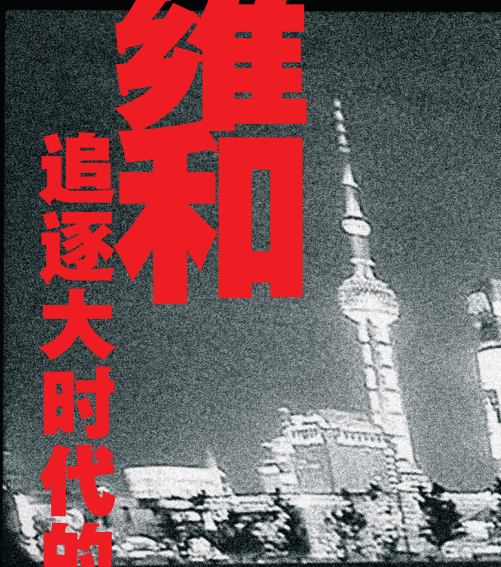




雍和

追逐大时代的浪花



时间像一只白色大鸟，展翅飞掠芸芸众生的头顶。2018年年末，在大鸟翼尖的颤动中，上海文联下面的各个协会忙着换届。在刚刚闭幕的上海市摄影家协会第七次会员代表大会上，雍和当选为上海市摄影家协会第七届主席。

没错，上海是中国电影的发祥地，但上海与摄影的建立关系也是非常早的，扑朔迷离的中国近代史反复证明，注释历史最有力量、最具戏剧性、最富内涵的图像往往与上海有关。以纪实摄影立身扬名的雍和被推选为摄影家协会主席，是众望所归，也是历史的选择。

雍和长期在媒体工作，曾获上海市范长江新闻奖、中国摄影年度人物奖，作品曾获第十五届中国新闻奖摄影作品金奖、第九届中国摄影金像奖。现任中国摄影家协会副主席。雍和被人们记住，不是靠一连串头衔，而是他的照片。

时代给了雍和极好的机会，雍和也一直在真诚地回报这个时代。他以自己的信念与智慧，再借助媒体的力量，去执行历史的使命。
□ 撰稿 | 沈嘉禄