

中国电影四十年： 记录辉煌，感恩时代

天时地利人和，中国电影迎来了最好的发展时机。

□ 记者 | 何映宇



“文化大革命”的十年，全国人民翻来覆去看的只有八个样板戏以及《金光大道》《海港》等极少数的几部电影，文化生活可谓贫乏至极。

1977年，全国共有故事片厂7家，从业人数不到1万人，年产故事片21部。拨乱反正之后，中国电影迎来了第一个井喷的黄金期。1979年，恰逢新中国成立30周年大庆。在文化部统一部署下，各厂围绕“革命历史题材”“现实题材”“工业题材”“农业题材”的年度规划，分批实施“献礼片”拍摄。《从奴隶到将军》《小花》《归心似箭》《于无声处》《苦恼人的笑》《瞧这一家子》等一大批叫好又叫座的电影，拉开了改革开放文化春天的序幕。

记录辉煌，感恩时代，那是春天的故事，吹来了春天的风。

