

## 《少林寺》：亿元票房奇迹

1982年，由香港导演张鑫炎执导，李连杰、于海、丁岚等人主演的武打片《少林寺》在全国公映，立即引起巨大轰动，于是，开始了功夫皇帝李连杰在银幕上的辉煌以及中国内地功夫片的热潮。

这部划时代的电影，其实导演最初并非张鑫炎。当时制片方香港长城公司起初邀请了香港导演陈文担任导演，拍摄季节是冬天，场景灰暗，陈文又起用了大量来自河南京剧团的演员进行拍摄，效果不佳。制片方不是很满意，就请出张鑫炎来救场。此时《少林寺》的拍摄经费已经花掉了40万港元，但张鑫炎进组之后，却决定将此前的拍摄全部推翻，原剧本是正剧风格，他改为轻喜剧，原来的主演是长城公司的吴刚以及京剧演员，他决定由内地的武术精英出演，并在国家体协的协助下，从七个省选出了全部演员。

1972年，张鑫炎在拍摄纪录片《万紫千红》时，认识了自幼习武的李连杰。1980年，17岁的李连杰得到张鑫炎的邀请，进入《少林寺》剧组。

扮演师傅的于海在五十年代就是一名武术运动员；扮演秃鹰的计春华从浙江省武术队退役后，回队找队友，被前来选演员的张鑫炎看中；扮演王仁则的于承惠在19岁时获得青岛武术全能冠军，后在山东某机械厂担任起重工，凭借一套棍术被《少林寺》剧组看中，成为大反派王仁则的不二人选。女主角白无瑕的扮演者丁岚则在北京电影制片厂演员剧团，被前去挑选演员的张鑫炎看中，成为了《少林寺》中的女一号。

《少林寺》火到什么样的程度？在一毛钱票价的时代就创造了亿元票房奇迹，差不多观影人次达到10亿，这个纪录至今全世界都没有一部电影可与之相提并论！现在世界电影票房的最高纪录是詹姆斯·卡梅隆导演的科幻大片《阿凡达》，全球票房27.8亿元，估计全球观影也就在一亿人次左右，和10亿人次的《少林寺》比，也略逊一筹。

上世纪八十年代中国电影的辉煌当然不是一部《少林寺》可以概括得了的。《咱们的牛百岁》《赤橙黄绿青蓝紫》《火烧圆明园》《大桥下面》《老井》《顽主》等一大批优秀国产电影以及上海电影译制片引进的译制片，成为了一代人的记忆。

张瑜、郭凯敏主演《庐山恋》创造了与《少林寺》相似的辉煌，2002年，世界吉尼斯英国总部正式授予中国电影《庐山恋》“世界上在同一影院连续放映时间最长的电影”的吉尼斯世界纪录。因为庐山风景区专门兴建了一座小型影院，每天从早到晚放映这部影片。“游庐山，看《庐山恋》”，成为庐山多年来一个固定的旅游项目。到1999年，已经放映了6300多场。

《庐山恋》还创造了多个纪录。比如《庐山恋》是“文革”后国内首部表现爱情主题的电影，并且出现了当时罕见的吻戏；女主角张瑜片中的服装，换了43套，远远超过《花样年华》里张曼玉的23套旗袍；当年的新人张瑜也凭这部《庐山恋》成为上世纪八十年代观众心中的“梦中情人”，并当选第一届金鸡奖和同年百花奖的“双料影后”。

谢晋，作为第四代导演中的代表人物，他在八十年代拍摄的几部电影，代表了他电影生涯的最高峰。1986年，他将古华的小说《芙蓉镇》搬上银幕，芙蓉镇上的风风雨雨正是中国当代社会历程的缩影，从小小一个芙蓉镇切入，他对中国50年代后期到70年代后期近20年的历史做了严肃的回顾和深刻的反思。谢晋在片中把乐观与绝望，欣喜与悲伤，平静与混乱，真实与虚假编成绝妙的织体，平衡，精致，干净，暗地里又涌着一股浓烈的激情，气韵非凡，浑然天成。这是一部谢晋式“哀而不怒”的电影，却感动了无数的观众，成为八十年代中国现实主义电影的一座高峰。

## “第五代”导演扬威国际

1986年，莫言发表《红高粱》之后不久，张艺谋就注意到了这篇小说，并决意要拍成电影，他从陕西的《老井》外景地跑到莫言学校的宿舍里来找他，当时莫言还在解放军艺术学院上学，还没有毕业。莫言说，他对张艺谋最初的印象是：“很朴实，现在张艺谋也比较朴实”。

拍《红高粱》，没有红高粱怎么行呢？可是当时，莫言家乡也找不到长势喜人的高粱地。张艺谋想，没有，我们就自己种！说干就干，摄制组在那儿一口气种了百亩高粱。那些日子，他天天在地里转，给高粱除草浇水。高粱天性喜水，一场雨下过，他站在地里听，能清楚地听到四周高粱节拔节的脆响，满眼的

2002年，世界吉尼斯英国总部正式授予中国电影《庐山恋》“世界上在同一影院连续放映时间最长的电影”的吉尼斯世界纪录。到1999年，已经放映了6300多场。