



绿像大海无边无际地向地平线蔓延，这感觉，就和他最初看莫言小说时的感觉一样。

“天生一个奇女子，天生一个伟丈夫，加上一块高粱地。”张艺谋这样来总结他的成名作。

说到这个奇女子，莫言一开始对巩俐有点担心，当时巩俐在高密县招待所的大院里挑着木桶来回转圈，身上的服装在莫言看来有点不伦不类，脸上的表情也有点忧郁。和莫言心目中的“我奶奶”形象大相径庭差距甚远，直到他看到样片之后，他才感到一种“震撼”，“它完全给人一种崭新的视觉形象。应该说，在视觉上、色彩运用上，营造出这么强烈氛围的，《红高粱》是新中国电影第一部。”

《红高粱》获金熊奖之后，大街小巷都是姜文“妹妹你大胆地往前走啊往前走”的彪悍歌声。这是莫言和张艺谋共同作词，

赵季平作曲的电影主题曲，火遍大江南北，后来连《中国好声音》的评委庾澄庆都唱过，让他第一次真切感觉到，什么叫火了。

八十年代，西风东渐，受到西方电影美学的影响，中国电影也在发生深刻的变革。1984、1985年间，随着《一个和八个》（1984）《黄土地》（1985）《黑炮事件》（1985）《红高粱》（1986）等影片的问世，第五代影人也随之浮出历史地平线。

《一个和八个》、《黄土地》两部影片先后在国内外获得大奖，使得一个默默无闻的广西厂一举成为中外闻名的电影厂，1984年的利润收入250万元，是厂里社会效益和经济效益空前好的时期。

1993年，陈凯歌执导的《霸王别姬》荣获法国戛纳国际电影节最高奖项金棕榈大奖，成为首部获此殊荣的中国影片，这是中国电影在世界影坛所获的最高荣誉。《霸王别姬》曾在美

中国已经成为世界第一大电影票房市场，2017年，全国总票房557亿元，平均每天新增5家电影院。